

Vincent Dion œuvre actuellement entre autres en recherche et en développement culturel au CDFM-Wendake; son rôle participe à la vitalisation culturelle et patrimoniale wendat dans une optique de sauvegarde et de transmission. Après des études dans le domaine des arts et des lettres, il termine actuellement une maîtrise profil recherche portant sur des questions de résilience et de résistance autochtone. Il compte se rendre au doctorat dans le but de développer diverses méthodes de relecture de la littérature dite de contact avec un regard épistémologique proprement wendat. Il a travaillé plusieurs années comme surveillant de chantiers archéologiques pré-contact dans la région de Toronto, et il est guitariste classique de formation.